













(工)

我中華民族衰落約原因，一方面雖由於多數人不認識過去民族光榮的歷史，以致消失自信的力量，另一方面，還是中國向來沒有把握過物質重心，而缺乏物質創造力，以致民族的生存，不免落後，所以我們要把握了現在的階段，決定着我們所需要的文化，以科學的方法，將文化本位建立起來。

(笑話)

唉！一影子都沒有着，這句話乍斬着，未免太不光雅了，試問這句話嗎？多半是那些吹牛皮，拍馬屁，講大話，或好抬槓子，一些人慣會說的，

公廳，食過了晚飯之後，即向要比我學問高出幾倍的契友二三，藉開賭費，路經三元樓對門的巷子口邊，就有兩三個人在那兒抬乾槓子，忽一人厲

這是什麼緣故呢？因爲我常聽見這一些入到了一處，就說得的不得了，你道你的經過，他言他的歷史，手舞足蹈，竟說得四壁生風，連水也難潑得半點進去，真不讓蘇張，賈，酈的一班說客。

論其原因；竟究說些甚麼，我還莫明其妙，只聽見末尾一句驚聲的說：「一他嗎……嚇！」影子都沒有着！——

如是我我就把這句話放在腦海的當中，思來想去，簡直想不到這句說是怎樣的解釋，祇得置之於度外，不再去研究罷了。

一日，我下了辦公室的人，突然觸動我的前問心思，是以硬着面皮做個「不恥下問」的向友人道：「我好多回聽見人家說『影子都沒有着』，可是不能解釋這句話是怎樣講法，友人即哈哈大笑着說：『你真莫明其妙。』」

「你眞莫明其妙，什麼話都不問，何以獨問這句話呢？」

我馬上就將上項所述的一五一十告訴他，他既然很明白的，就請他解釋給我聽：

「譬如一個人的身體，是樣皆可露而見人，惟有那個是不可露面給人家看見的，因為他是父母所遺的身體，

話，也就是說人「不行」的間接語啊。」。

在每一個月白風清之下，我沈默地倚在亭子的短牆上，仰首視望着太空的浮雲，皎月。——月光照在地上，一片銀幕，我便跌進了哀思的往事裏去了。

五年前的我，正像是一片萍草似的，在茫茫的人海中，

短篇創作

兒友才今年不  
再「打長工」了，  
論理他應該舒服些  
，可是全不是那麼  
一回事，尤其是在  
近些的日子，整天  
蹲在他的小屋子裏  
，除了打油賣菜決  
不輕易出來，連廟  
台上的太陽也不肯  
晒了，人也瘦了許  
多。

這是怎麼一回  
事呢？  
這不是從前的  
友才了。

從前的友才總  
是笑嘻嘻的，無論  
什麼時候，總是擺  
着那麼一幅樂天的  
面孔彷彿對於人生  
確有把握，其次是  
他是愚笨得可以的  
，他手腳笨拙，做得  
好活，脾氣也好，  
也很謹慎，這是說  
明了他的性格，在  
一般有錢人的眼中  
，做工人是怎樣合  
式子，雖然談起話  
來，他又又是那麼帶  
勁，那麼滑稽，不

缺少一點天分的，楊柳一帶，年年歉收，冬末春初，正是青黃不接的日子，去年的糧食既已吃完，今年的糧食還沒有長呢，人們很是狼狽，只有友才却不大在乎，人們每每問道，「友才，你怎麼這麼樂呢？你今年怎麼樣呢？」他總是笑嘻嘻地回答她，「并比一個手勢。」

「我們？怕什麼，論洋錢有這麼多，小米是够吃到秋後的」，不消說，

（待續）

一年來我尋不到一個春天的溫暖，夏天的熱烈。我只被捺在無邊淒涼的秋天裏。長伴着久久地低吟，嘆息。

「十字街頭」的乞化，象徵着我未來底命運之途。

「關啊！每一個月白

★

## 歡迎投稿

本刊自刷新版面，改用新五號字以來，於「量」的方面，雖可差強人意，但在「質」的方面說，實在是相形見拙，仍覺落後，其落後的原因，就是容量雖較前加上兩倍以上，但投稿的反日漸稀少，致令編者掣襟見肘，有形同巧婦，無米

風清之下，會有許多的哀鬱的記憶，敲打着我底冷凍的心房。

哦！歸來吧！「不」，我祝你永遠地度着溫柔的春日。

★ ★ ★

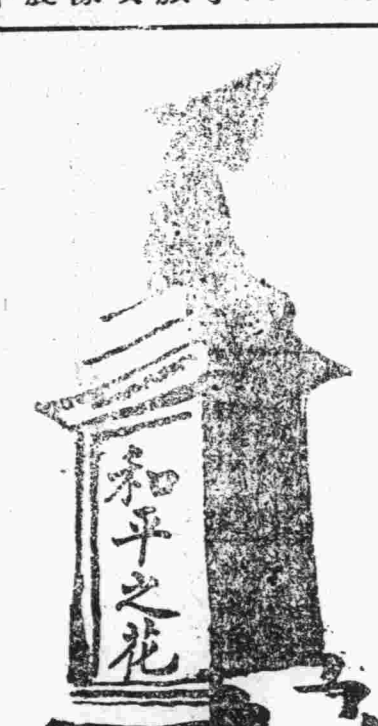
歡迎投稿

本刊自刷新版面，改用新五號字以來，於「量」的方面，雖可差強人意，但在「質」的方面說，實在是相形見拙，仍覺落後，其落後的原因，就是容量雖較前加上兩倍以上，但投稿的反日漸稀少，致令編者掣襟見肘，有形同巧婦，無米為炊之感。

孤兒底哀聲（新詩）

我向着遼遠的天邊，  
高呼：『我底爹』！  
爹，你在那兒啊？

弄潮兒著



，而她底溫存，却很快地治好了我底創傷，她底微嘖，更鞭死了我底愛戀，那時我視她是一個人間的天使，我走了在『別』的過

從那天起，我便重拖起昔日的伴侶，——孤影。——一——無言的踏上了茫茫無盡的旅途。

★

加以酬酢，以答雅愛之深，不過散文以短小爲是，其餘詩歌小品不拘格式，惟一篇兩投或抄謄者，恕不登載。

吐露自己所要知道的實情，不住的搖頭，並且做出不相信似的談談笑笑，向徐香圃做了個媚眼，說：

「徐主任，你說了一套，還不算吹嗎？」

你既然看黨部這兒那兒

**商情**  
 三十年九月  
 四日市  
 米糧 每擔價  
 (法幣)  
 上色米六二、〇〇  
 中色米五八、〇〇  
 下色米五五、〇〇  
 金銀 每兩價  
 金條三三〇〇、〇〇  
 金槍三三〇〇、〇〇  
 嘉寶三三〇〇、〇〇  
 燭皂 每箱價  
 (日金)  
 僧帽二一、〇〇  
 固本二六、〇〇  
 利華五三、〇〇  
 金銀本日市  
 軍票進四〇、三五  
 出三九、六五  
 更正  
 昨(四)日麵  
 情所載麵粉  
 類其中售價  
 法幣者乃爲綠塔一  
 種特此更正

由膏	菜子	芝蔴	黃豆	大麥	雜糧	糯米	陳熟米	陳熟米	下色米
每擔價	小三三	黑五六	白六〇	三二	每擔價	七二	七二	七二	五七
	〇〇〇〇	〇〇〇〇	〇〇〇〇	〇〇〇〇	法幣	〇〇〇〇	〇〇〇〇	〇〇〇〇	〇〇〇〇

國醫 江次山

主治 內科 外科 傷科 骨科 下午門診

亞 詠所 黃甲坡五號

本店設備幽雅招待週到  
空氣流通尤適合夏令之

店址府東街二十號

油糖 (法幣)

菜油 一〇八、〇〇〇  
蘇油 一二五、〇〇〇

每擔價

(日金)

四糖 一三九、七〇〇  
五糖 一五七、二〇〇  
本冰 (即五十斤) 一五七、三〇〇

赤糖 一五七、三〇〇

安細亞飯店

衛生茲爲便利 顧客起見除聘請名廚精製中西大菜包辦筵席外并於每日清晨出售維揚細點經濟小吃倘蒙光顧 無任歡迎

電話 二三八番

火柴 每箱價 金

雙全 一〇五〇〇〇  
福龍 一〇五〇〇〇  
(法幣)

太極 三四〇〇〇〇  
白蘿 三〇〇〇〇〇  
泰來 三二〇〇〇〇  
白忌 二二〇〇〇〇

麵粉 每袋價 金

山鹿 一五〇〇

---

余 美 開

鑫 蓉 幕

記 院 廣

本店建設樓座光  
線明亮充足座位  
清雅潔淨男女翻  
新剪髮燙髮宣燙  
燻水燙火燙白染  
黑各樣剪應俱全  
承蒙各界士女駕  
臨

地址 章家巷三號

[illegible]

<p>記 <b>林戲院</b></p>			
王同祿	何玉鳳	劉麟童	王少舫
劉茂	劉童	侯祥	三媚
勸姑嫁	山伯訪友	陳氏下書	妙轉男
本		二	豆
傳		蛇	
<p>◇元一戲夜角五</p>			